

*** اشارة ***

• عفو... مبدأ (المشاركة من أجل المشاركة) يجب ان ينتهي من قاموسنا الرياضي.

ان لم تكن لدينا القدرة على المنافسة، فمن الافضل لنا الاعتذار، لتوفير نفقات بلدنا بحاجة اليها، في ظل الظروف الراهنة.

الثلاثاء ١٩٩١/٨/١٠ *

*** دورة المطاليم، الرباعية ***



• يرموك عمان... اقتربت منه فرصة العمر، هل يبعدها، أم يعرض عليها بالنواجز ١٢

• فيما كانت شحنة الحماس قد بلغت أوج الترقّد، في صدور لاعبي يرموك عمان، التواقين إلى ولوج الأبواب الكروية الرحيبة، لأول مرة في تاريخ ناديتهم، جاء قرار الاتحاد بتأجيل الجولة الثالثة... الحاسمة!

بعد طول انتظار زاد من رعب قرن، هامي يوارق الأمل، تلوح في أفق نادي يرموك، الذي كالجحش، دون أن يلقى الاندفاع التي جعلت منه منافساً شرساً في أكثر من موسم لكنه لم يكن والتفريق على ما يرام!

• جاء فوز يرموك الساحق على البقعة، ليعده واحداً من أقوى منافسيه عن الطريق، ويضعه بدلاً منه، على بعد خطوة واحدة من تحقيق حلمه بالصعود.

فريق يطرق الشباك البقاعية خمس مرات، لاشك في أنه جدير بأن يكون ضمن «كوكبة الكبار».

• مباراة يرموك المتبقية، ستكون أمام شباب الحسين، الذي تحرك بعيداً هو الآخر عن دائرة الضوء.

سوق يرموك أن هزم شباب الحسين في المباراة، لعل يجدد انتصاره، أو حتى ينال التعادل، لتصبح المباراة احتفالية، لم يسبق لها مثيل!

إن عزيمة لاعبي يرموك، لا بد أن تجعلهم أسوداً في الملعب، خاصة وأنهم يواجهون فريقاً أعصابه هادئة، ويريد أن يرد ولو جزء من اعتباره... والأخذ بالثأر من خسارته.

لها أهم مباراة يخوضها يرموك عمان... في تاريخه!

• على الجانب الآخر... يجلس المكارمة الذين بددوا النقاط أمام يرموك في الجولة الأولى، ينظرون إلى بصيص الأمل!

يهمهم الفوز على البقعة... والأهم أن يخسر يرموك أمام شباب الحسين، ثم يقابلونه في لقاء قاتل!

إنه مجرد حلم، يحتاج تحقيقه إلى ما يشبه المعجزة... لكن الكرة هي لعبة العجائب... والدليل دوري المطاليم، الذي لا زالت الحرارة تغلف أجواءه!

*** خطوة ..**

بين يرموك والأضواء ..

*** والعكازمة يحتاجون**

إلى ..

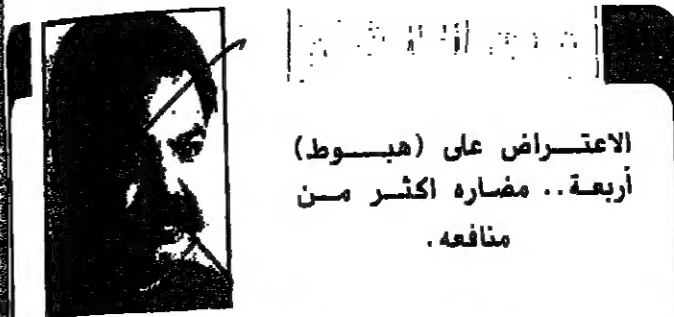
معجزة!



*** وثقة ***

• هناك من يعتبرها (رياضة)... وهناك من يريدها (استيعاباً)!

من يفشل في مهمة رياضية، عليه أن يحمل عصاه ويرحل... لكن لا ينتظر حتى يتم (خلفه)... فهذا يتناقض مع أبسط قواعد الذوق.



الاعتراض على (هشوط) أربعة... مضاره أكثر من منافعه.

• مع احترامي للأندية (صاحبة العريضة) التي تطالب بالفاء لقرار هيد أربعة من فرق دوري الدرجة الأولى إلى مصاف (المطاليم)، فإنها ستكون في المتضررين وأكثرهم تأثراً، إن رضخ الاتحاد لها، و(الحس) قراراً كان له اتخذه في الموسم قبل الماضي، من باب سعيه لتطوير مستوى كرة القدم الأردنية، وتصحيح مسارها.

فالفريق الذي يتراجع إلى حدود الهبوط، لا بد وأن يكون مشغولاً بأفكاره قاتلة، إدارية كانت أم فنية، وربما مسلكية... وإذا ما صدر قرار يقضي بنبذ (هزة) يستحقها كي يستفيق، ويثوب إلى رشده، فإن الاخلاء التي أضغفته وحدت كثيراً من قواه، سوف تتراكم، وبالتالي فإنه سيوالي التخليد إلى أن يأتي يوم يهبط فيه ولا يعود!

• ذكر في موسم (١٩٧٦)، وكان فريق الهلال حينذاك يتشارك أربع مرة في تاريخه بدوري الكبار، الذي كان عدد فرقته ستة، وكنت قد كنت مرة عظيماً في تلك الأيام، برئاسة لنادي الوحدات، وليلها كنت عضواً مجلس إدارة اتحاد الكرة...

وكان الفريق الودعاني بإمكاناته المتواضعة وخبراته المحدودة آنذاك، بأن بكل ما يملك لنادي شبح الهبوط، ونجح في مساواة الجزيرة بالمراد السادس، مما ترتب عليه إجراء لقاء قاتل يحدد اسم الفريق الهابط منها.

وأشار عليّ بعض من زملائي في الاتحاد، وأغلبهم لا زال على قيد الحياة، وشاهد على ما أقول، بأن تقدم إلى مؤسسة رعاية الشباب بتنصيب بلورج عدد فرق الدرجة الأولى إلى ثمانية، وبذلك يتم الفاء الهبوط... ويند الوحدات!

يومها، رفعت مجرد طرح الفكرة... لأنها أولاً مجاملة لشخص على حساب المصلحة العامة التي تحددها نظم ولوائح، نريد أن نخزلقها أو نتخيلها عليها وهذا يتناقض تماماً مع أمانة المسؤولية.

وثانياً، لأن بقاء الوحدات سيكون أنجازاً شخصياً لي، أما بالنسبة للنادي فإنه لن يزيد عن نصر «مزيف»... لا يلبث وأن يتوارى في موسم قاتلنا، ثم يزول... والأندية يجب أن تكون دائماً أعلى من الأشخاص.

وثالثاً... لأن الفريق القوي، يلبث وجوده بقدر ما يبدل أعضائه من جيل لجيل، ولأنهم من التزام بالتدريبات وطاعة المسؤولين، وبما يتعلمون به من الله للنادي، وتملك بالأخلاقيات والمثل... دون قرارات (حماية)...

وهبط الوحدات... لم نحزن، بل زادت عزائمتنا على العودة إلى أبنائنا لعلنا نخطئنا بما يتناسب مع مصلحة النادي، أبعدنا عن الفريق المتقدم في السن التي لم تعد تملك القدرة على مجاراة أساليب اللعب المتطورة، ورفقنا التشكيلة بمجموعة كبيرة من الناشئين، أصبحوا أساساً أساسية للمنتخب الوطني، وكثفتنا الاستعداد بقيادة مدرب محلي (الكابتن) العمري فتحي كشك، وخاض الفريق الذي لم يزل ياني بالدرجة الأولى، موسماً ناجحاً، دون أن يخسر مباراة واحدة في الدرجة الأولى، وصعد بجدارة، وصعد بين الكبار برجولة، ثم ما لبث بعد موسمين للقاء، وأعتلى القمة موسم (١٩٨٠) بكفاءة عالية، ليدخل الفريق الودعاني عهداً ذهبياً، مع الانتجازات الكروية والبطولات اللاحقة... ولا زال من فريق الوحدات التي بحسب لها ألق حساب.

ويبقى إذا الوحدات (صعد) بقرار قبل ١٥ سنة، لما قدر له أن يظل عليه الآن، من رفعة وقوة شكيمة، وتأيد جماهيري ملتحق بالنادي.

• أسوق هذا المثل، النافع من تجربة شخصية عشتها بكل لحظة قبل الحلول، لأبين للاحقة رؤساء الأندية الذين يرتجلون من الهبوط جاهدين لإلغائه، الخطأ الفادح الذي يقرضونه بحق فرقهم.

عليكم أيها الاخوة، ان تكونوا واقعيين، وترحبوا بالهبوط لفرقكم غير قادرة على البقاء في الدرجة الأولى.

الهبوط... سوف يجعلكم تقيمون والمعكم الكروي، وتعيدون على أسس مثبنة سليمة، لتصعدون أقوى مما كنتم عليه، كنتم منافسين أشداء، يشار إليكم بالبنان.

الهبوط في الرياضة ليس عاراً، بل هو محطة انطلاق جديدة واسعة من الانجاز والانتصار.

أما إذا لجأت قمة طموحك تتركز فقط، في (حفلة) وتأنين تأنين من الدوري، دون أن يهكم التطلع ولو خطوة واحدة إلى الأمام، تظلمون أنفسكم، وتضعون مستقبلها على كف عفريت!

• عليكم السلام.

المنتخب الأولمبي.. المهمة الانتصارية *

• يقدم «ودعنا» لكرة الأرقامية

• يقيم النادي الفيصلي مهرجاناً تكريمياً على شرف نجمه الكبير ابراهيم مصطفى بمناسبة اعتزاله في الرابع من تشرين اول المقبل، حيث سيلاتي فريق الوحدات متصدراً لائحة الدوري.

على مدار ١٨ سنة ظل الرهوان ابراهيم هدافاً خطراً للفيصلي والمنتخب ومثلاً يحتذى في السلوك الرياضي القويم.

العدد (٢٣) الثلاثاء (٨) ربيع الاول ١٤١٢هـ الموافق (١٧) ايلول ١٩٩١ *

*** المنتخب الأولمبي.. المهمة الانتصارية ***



الدوري الإيطالي صراع الأغنياء! !



استذكره الجمهور..

*** يوم اعتزاله ***

• نادر زعتر بلبوسط نجوم الأندية... محمد الأشهب (سحاب)، راتب الداود (الرمثا)، نارت بدج (الأهلي)، وعصام الناي (الجزيرة).

ياسين الجيلاني العائد من اليابان يتحدث بصراحة:

لنا هواة سفر - ولا انصح بالمشاركة في برشلونة *



حوار: عوني عمر فريج
** عادت إلى عمان مؤرخاً، بعثة منتخبنا الوطني لألعاب القوى، بعد مشاركتها في بطولة العالم الثالثة والتي اختتمت في اليابان.. وعمل الرغم من قسوة التجربة التي خاضها نجمنا، فخر الدين فؤاد وأحمد الهشري أمام عمالة اللعبة، الذين تصدعوا أحدث طرق التدريب في العالم، ويسير على راحتيهم فريق فني متكامل يتابع اللاعب حتى في ساعات لونه ١١! إلا أن تلك التجربة ضرورية، لنضجنا أمام العقائق المالية التي تعيقها رياضيًا عمومًا، ورياضة ألعاب القوى (أم الألعاب) على وجه الخصوص..

** السيد ياسين الجيلاني نائب رئيس اتحاد ألعاب القوى السابق تحدث بصراحة عن المشاركة الأردنية في أكبر بطولة عالمية.. وبالرغم من مشاعر الحباط التي كانت ترسم على محياه أثناء حديثه، من التطور الملح الذي أصاب اللعبة عالمياً، مقارنة بالارتجال (الزراعة) التي تعيقها من هناك، والمكاسب المادية التي حققها من خلال المشاركة في اجتماعات الاتحاد الدولي، لا بد وأن تسهم في أحداث تلك مهمة على صعيد مستقبل اللعبة في مستقبل الأيام..

عن المشاركة الأردنية في اليابان كان اللقاء مع رئيس الوفد.. لا بد وأن تعرف على النتائج الفنية التي خرجنا بها من خلال المشاركة في هذه البطولة العالمية؟

** جاءت مشاركتنا في البطولة الثالثة لألعاب القوى، والتي أقيمت في طوكيو من خلال المشاركة في فئتين، طوكيو من خلال المشاركة في فئتين، وهما مسابقة ١٠٠٠م والماراتون وبالألعاب أحمد الهشري، ومسابقة الوثب العالي بالألعاب فخر الدين فؤاد.. بداية فإن لاعبينا الهشري لم يكن مستعداً للمشاركة في مسابقة ١٠٠٠م، فكان اشتراكه في هذه المسابقة خروج من الامعاء لمسابقة الماراتون.. أما اللاعب فخر الدين فؤاد فقد بدأ بالسقوط العالي من خلال مجموعتين، وكل مجموعة ضمت أكثر من ٢٣ لاعباً.. بدأوا الوثب في آن واحد في الملعب الرئيسي، وهو الاستعداد الوطني في طوكيو، وبدأ لاعبينا الوثب من ارتفاع ٢٠٠ ثم ٢٠٥ و ٢١٠ و ٢١٥ و ٢٢٠.. فبذلك حققوا فوزاً كبيراً.. وكانت المنافسة قوية في مختلف الفئات، وتحت كل الظروف ألقوا بصراحة بأننا استعدنا من هذه المشاركة، وإن كنا قد اكتشفنا أخطاءنا في بداية طريق ألعاب القوى..

لنتفحص المدرب الكفل، نلقمنا المدرب المتطور، نلقمنا طبيب التغذية، نلقمنا جهاز التوجيه والحديد والارشاد النفسي.. كل هذه المقومات تؤدي حتماً إلى نتيجة، فلا يمكن أن يأتي لاعب مثل (بويكا) الروسي ويلقى بالرفقة إلى ارتفاع ٢٠٥م من فراغ.. بل كان يرافقه فريق كامل مكون من مدرب وخبير سيكولوجي أو نفسي، وخبير تغذية، وخبير حديث، كلهم كانوا يتحركون معه، وشاهدتهم بأم عيني عندما تواجدنا معهم في القرية الأولمبية..

لنحزن لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

تجميع عضويته في الاتحاد الدولي، وكان لنا ذلك، ولم حصلنا على ربه من رئيس الاتحاد الياباني، بينما دورات تدريبية ومشاركات لرياضة عديدة في البطولات التي تعقد في اليابان..

كل الشكر والتقدير لولاة.. إلى وزارة الشباب، والتي اتخذت لفرصة المشاركة بالبطولة الدولية لقاءاً لألعاب القوى، مع تقديم لجهودها، الوزارة بالبرغم من أنشأتها من المواقف التي تعيق من حركتها، مثلاً قدر الجهود التي تبذلها لرياضة بكافيتها للفرصة جداً، لكن أتمنى على الجميع أن يعطوا لرياضة ألعاب القوى أكبر، لا سيما وأننا لم نكن نملك، أسوة ببائلي الأصل الجماعية.. والتي يستغل لاهيرون..

لكن.. ولما شاهدنا في اليابان بكل إمكاناتها الهائلة، يصعب تحقيقه في الأردن، لكننا سحاول من خلال جهاز التدريب أن نوفر الشيء السليم، ونبتعد عن السلبيات الماضية..

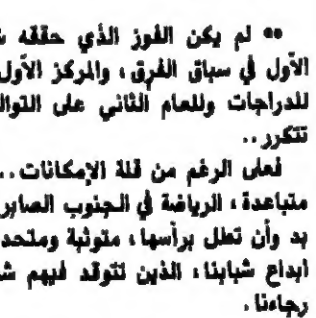
وما شاهدنا في اليابان بكل إمكاناتها الهائلة، يصعب تحقيقه في الأردن، لكننا سحاول من خلال جهاز التدريب أن نوفر الشيء السليم، ونبتعد عن السلبيات الماضية..

لكن.. ولما شاهدنا في اليابان بكل إمكاناتها الهائلة، يصعب تحقيقه في الأردن، لكننا سحاول من خلال جهاز التدريب أن نوفر الشيء السليم، ونبتعد عن السلبيات الماضية..

لكن.. ولما شاهدنا في اليابان بكل إمكاناتها الهائلة، يصعب تحقيقه في الأردن، لكننا سحاول من خلال جهاز التدريب أن نوفر الشيء السليم، ونبتعد عن السلبيات الماضية..

لكن.. ولما شاهدنا في اليابان بكل إمكاناتها الهائلة، يصعب تحقيقه في الأردن، لكننا سحاول من خلال جهاز التدريب أن نوفر الشيء السليم، ونبتعد عن السلبيات الماضية..

الأسبوع الرياضي أبطال معان يستحقون التحية



لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

مظهر السعيد.. صاحب الانجازات الكروية

الفيصلي عائد الى تقديم العروض الجميلة * موسمنا الكروي الحالي امتداد للمواسم الناجحة بالثمانينات



تحقيق محمد بلال العطييات
** من المدربين الكبار على الساحة الكروية الأردنية، اشتهر بالتحصيل العلمي الرياضي، والاصرار على مواكبة كل ما هو حديث في دنيا كرة القدم.

لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

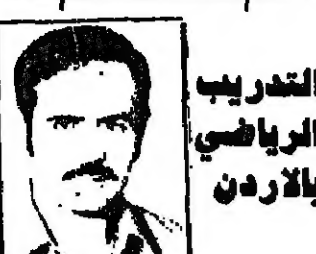


لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

مع تعياني



لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

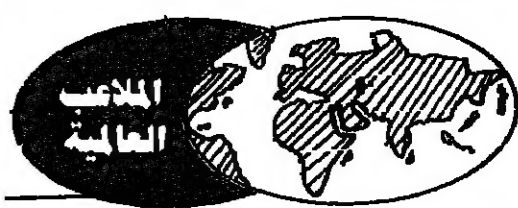
لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..

لنا (غايون سفر) ولنا من هواة قطع المسافات التي فيها من الصعاب والشاق الكثير.. كما حدث معنا في البطولة الأخيرة، التي قطعنا فيها ٢٤ ساعة سفر حتى بلغنا المدينة ذاتها، ٢٧ ساعة عودة، فكل مشاق السفر لا يساوي أحياناً الجهد، إذا لم يكن متوازياً مع النتائج، فالعالم يتطور، ويجب أن نواكب هذا التطور..



قطع من المشوار ثلاثة أسابيع

والشباب دوري كرة القدم الأوروبية



فولر .. وحده لا يكفي في روما

• اللقب ملك

• لدية ميلانو

• واهم قهرمان

• تورينو

• سامبدوريا

• يواجه صافقة

• الانقسام

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• ينجي من

• تاريخ: الأحد الأول من أيلول ١٩٩١

• الموقع الجغرافي: المدن الإيطالية المختلفة.

• المنافسة: انطلاق دوري الكرة الأرضية

متوزعون على الأندية الإيطالية الثمانية عشرة التي تكون الدرجة الأولى...
الهدف الاسمي لكل فريق الفوز بالبطولة... أو على الأقل إرضاء الجمهور الإيطالي الذي لا يقبل بغير الفوز بديلاً.

والموسم الجديد الذي افتتح في مستهل الشهر لا يختلف عن المواسم السابقة باحتفاله أسماء كروية عملاقة واستعمال أرواح شركات بأرقام موهلة لتحقيق الهدف الذي لا يقبل بغير الفوز بديلاً.

وتتميز بداية هذا الموسم بأن الصورة مبهمه فيما يخص التنافس على قمة الدوري... إذ أنه منذ العام ١٩٨٠ لم يستطع أي فريق إيطالي أن يظهر باللقب سنتين متتاليتين... ومن هنا فإن حظوظ البطل سامبدوريا مستطعم بجدار الحقائق والإحصائيات... بينما سيحصل فريقاً مدنيته ميلانو الضائعة... انترناسيونالي وأ. سي. ميلان المنافسة بقوة هائلة ورغم تبدل مدربيها... أما فريقاً مدنيته تورينو وهما تورينو ويوفنتوس فلهما حظوظ كبيرة للظفر باللقب... لكن نسبة أقل من سابقيهما... وتبقى فرق نابولي وبارما وجنوى روما وفيرونتينا ولا تسبو متاهية لتحقيق الفرضيات المأجولة هنا وهناك لكن دون حظ جدي المنافسة... بينما ترضى باقي الفرق بمراكز آمنة وهروب من الهبوط أمليين بزيادة الكسب الاقتصادي.

والآن ماذا عن حظوظ الفرق كل على حدة،
• سامبدوريا: يمتلك فريق سامبدوريا الموسم الماضي مفتاح الفوز بسامبدوريا الإيطالي... ولم يكن هذا المفتاح هو البطولة مرتين متتاليتين منذ ١١ سنة.

• إي. سي. ميلان: لا جديد تحت الشمس... باستثناء هروب أرجو ساسي من مهام التدريب... انظروا لنسب تسلمتين بوسكوف تمكن الفريق الشاب المكافح من مقاومة الأغنياء والمعالجة وانتزع بطولة الدوري من بين برائتهم.

عزز صفوفه هذا العام بالبرازيلي سيلاس والروماني بيلوديتش نجم رد ستار... والمهاجم الشاب روبرتو بونينو من فيرنتينا... إمكانية تسمح له بالمنافسة مرة أخرى على القمة... إلا أنه يعاني من قصور في إمكانات الاحتياطي... وسواءه أيضاً مشاكل في التنسيق بين منافسات الدوري الإيطالي وكأس أوروبا... كما سيقلد عنصر الحاجة حيث أن جميع الفرق سوف تستأد أمامه لتحقيق انتصار معنوي ثمين على بطل الدوري - كما فعل كالياري في الافتتاح.

إن الفريق الذي يضم الخسار المذهل بالبوكة والنجوم فيركوود وكاتش ولومباردو وإلياني وماتشيني

لكن السؤال الأهم، كم من الوقت سيزوم هؤلاء اللاعبين للتأقلم مع التشكيلة المستحدثة... والتكتيك الجديد... وهل سيفقدون الأب الروحي تراتوني؟

إن الإجابة على هذا السؤال هي مفتاح فرصة الانتر والفوز باللقب... إذ أن المنافسة، أمر بدوي فيما يتعلق بنجوم ذوي مكانة رفيعة وناز عريق كيد... لقد بقي الانتر على أعقاب سامبدوريا طوال الموسم الماضي حتى خسر اللقب بالمرحله الأخيرة... إلا أن للفريق يبدو مصمماً على النهي

خطوة زبادة هذا الموسم والفوز باللقب وليس هناك في كل إيطاليا فريق مؤهل لهذا مثل الفريق الذي يقوده الحرك الذي لوثر ماتيهوس... ولكن تبقى مسألة الانسجام السريع

• جنوى: غريب أمر هذا الفريق ومدربه لا توجد ملايين لتصرف عبثاً... ولا يوجد تاريخ عريق... ولا توجد جماهير كبيرة كجماهير ميلانو وتورينو... لكن

من الصعب أن يقدم جنوى في المركز الرابع الذي حققه الموسم لكن سيبقى شوكة في حق فولر

• تورينو: إذا رأينا فريق تورينو يأمل لقب البطولة كما الموسم فلا يستغرب أحد

لهذا الفريق يملك مقومات الحصان الأسود... جماهير مخلصه متحمسه... عزالة تاريخية... نجوم بارعة وإدارة ناجحة... إلا أن

فريق جنوى تحول من كويبري لملابس عنيف في الموسم الثاني وقد خسر كل مدبري جنوى في ألعاب أخرى درساً في كيفية إدارة اللاعبين الأجانب... فلم يكد اللاعبون الأجانب... فلم يكد اللاعبون الأجانب... فلم يكد اللاعبون الأجانب...

• الكسب المادي هاجس الأندية الكومبارس... والمشاركة الأوروبية هدفها!

يختلف إلا جزئياً عن عملاق ميلانيو.

في العام الماضي كان عائداً لتوه من ظلمات الدرجة الثانية... وفي موسم «حبس النبط» احتل المركز الخامس... وهو الآن جاهز للعملية الكبرى... هجوم على اللقب وذلك تسليح بالنجم البلجيكي الفنان أنزو شيفو والبرازيلي الصلب كازاجراندي لينضموا إلى الإسباني مارتين فاسكينز... وبإضافة النجوم الإيطاليين، الحارس تانكريدو والدافع بوليكاتو نجم الوسط كرافيو والمهاجمان بريسياني ولنتيني تبدو التشكيلة بقيادة على أن تحقق إنجازات هامة... إلا أن الثبات والاستقرار أهم شيء يجب على الفريق أن يصل إليه بعد فترة وجيزة.

حاله هذا الموسم تشابه حال سامبدوريا الموسم الماضي... فهل يخلفه على اللقب الاحتمالات كبيرة بالمرة؟

ليس سيئاً أبداً أن يحتل فريق ما المركز السادس بالدوري الإيطالي في أول مشاركة له بالدوري وبالتالي فإن بارما كان مفاجأة الدوري بالحام

... وتميز لقوة دفاعه الذي قاده البلجيكي جورج جرون ومن ورائه الحارس البرازيلي المتميز تانفارييل... ولقد بارما نجم إيطاليا الشاب الأول، اليساندرو ميلي... مهارة فائقة بقيادة اللعب وتسجيل الأهداف من شتى المواقع... مما جعله عضواً بالمنتخب الإيطالي أخيراً... ولا ننسى الجهد الهائل للمهاجم السويدي الشاب توماس برونين الذي يعتبر نموذجاً للمهاجم المتفان مع كل أعضاء الفريق... ويكفي ماروي أورزو مهاجماً متكاملاً يتدخل دوماً بالأوقات الصعبة.

سيواجه موسمياً صعباً لتأكيد جدارته بالإنجازات الموسم الماضي... ولا فإن مغامره الأوروبية قد تستحوذ على الاهتمام أكثر من الدوري المحلي... يوفنتوس:

مسكين هذا الفريق! يعتبر أبرز والأعرق والأشهر والأجمل في إيطاليا... لكن القدر كان له المرصاد الموسم الماضي عندما ليس لمحات مجموعة من اللاعبين الكسالى الذين مزقوا وجهه بالأرض... للمرة الأولى منذ ٢٧ سنة لن يشارك يوفنتوس بالمسابقات الأوروبية... وكان لا بد أن تعالج الفضيحة فاستندت الإدارة - التي عاد إليها «العرب» - لتبني رئيس شركة فبات بفد غيباب تانتو سترات - بالدرب المعصري جيوفاني تراتوني الذي قاد يوفنتوس منذ ١٩٧٦ إلى ١٩٨٦ فاز

الولا خلاها بالبطولة الإيطالية وكرات وكأس أبطال أوروبا ٨٥ وكأس الكؤوس الأوروبية ١٩٨٤. إن امتحان تراتوني الأعظم سيكون الآن، حيث لا يوجد بلاتيني أو تارديلي أو ماتيهوس... إنما يوجد باجيرو الذي تقول عنه الصحافة الإيطالية بأنه فلان بارع يعتبر نجماً للكرة السانانية إشارة لأدائه الناعم... أما سكيلاتشي

هذا هو الفريق الذي استلمه تراتوني... ومن أجل ترميم هذا الشكل القديم اشترى مدافعي ألمانيا شتيفان رويتر ويورجن كولر وأبقى على البرازيل خوليو سيزار... فأصبح يوفنتوس الفريق الوحيد في إيطاليا الذي يلعب بثلاثة مدافعين اجانب

فهل يحقق تراتوني المعجزة... ويحول هذا الفريق الهلامي إلى فريق يناقش على البطولة؟... لا ننظر ونرا

منذ أن أقيمت صفة «الشاش» إلى صفات ملك الكرة الأعظم... أنج - مارادونا - فقد تمكن نابولي من التحدث مع شخ مارادونا... وبدأ يلعب لعباً جميلاً جماعياً... فلم يخسر أي مباراة من أصل آخر ٩ مباريات بدون حلول مكان النجم الأرجنتيني وفاد الفريق بمهارة إلى جانب كريبيا ودي نابولي واليهام مع أعاد حبل الوصال بين الجماهير وبين لاعبيها الذين لم يستسلموا وكافحوا بقدراتهم الذاتية ولقدما أجمل كرة لهم بقياب اللاعب الذي ظن الجميع أن الحياة تنتهي بعده

الفنسي لوران بلان الوالد الجديد لن يكون تأثيره مثل تأثير مارادونا إلا أن جمهور نابولي يحق له التكاثر... إذ أن فريقهم اجتاز الأزمة العاصفة للفريق... ويكفي ماروي أورزو مهاجماً متكاملاً يتدخل دوماً بالأوقات الصعبة.

بطل الكأس وصيف بطل كأس الاتحاد الأوروبي... جامهر مستحثة كل أحد في ملعب روما الأولمبي... لكن فريقها لا يتألق بسببية على بطولة الدوري... إنها مشكلة ليالة واستعداد وثبات

لهذا الفريق يحقق نتائج كبيرة على أرضه... إلا أنه متوس منه بالباريات الخارجية يشبه القطار روما بأنه فريق فيه نقص في «الفيزوات» لأن وجود لوار وجانيني والعابير وريستيني لا يكفي... فهل إضافة هيسل ستفي بالفرض هذا الموسم؟... لا نعتقد ذلك... ويكفي روما قريباً من القمة لكنه لن يلعبها... «حاسة الشم» هي الأكثر انشغالا هذا الموسم

لا يحب أي فريق إيطالي أن يلعب في مدينة بيرجاسو الجنوبية لأنها فريق شديد المراس يهازم جمهور متحمس... لكنه يتحول لحمل ودع عندما يلعب بعيداً عن جمهوره. فريق صلب ومن الصعب مجاراته بالمهارة البديلة... تأمل لربع نهائي



• كاركا

• شامعة نابولي

• فوجيا

هل يحذو حذو بارما؟

يلعب بالدرجة الأولى لأول مرة بناريخه... لا يهوى الحلزون شبه مجهولين على المستوى العالي... دعم صفوفه باللاعبين السوفياتيين كوليفانوف وشاليهوف... ورغم ذلك... لأن إمكانات الفريق تبدو متواضعة... وسيلعب بأسلوب دفاعي لسدرة الأخطار... فهل ينجح في البقاء بين الكبار؟

• اسكولي

«شغال على الخطة بين الدرجتين الأولى والثانية» لم يستطع بعد أن يلعب أين يقبل استقلى من نجمه الأول... البرازيلي كازاجراندي... وقد بجه صعوبة شديدة بدوره للتنافس مع عمالقة الدوري الإيطالي... وسيلعب البلجيكي باتريك ليرلورت جيداً خلفاً لربع مستوى الفريق نحو المنافسة المطلوبة... لكن الحكم عليه مبكراً ربما يكون ظالماً

• كزيوميتزي

آخر الوافدين الجدد... وأحد الهاميين موسم ١٩٩٠... يتميز بالذكاء اللاتيني بوجود نجم البرازيل جويال جوستافو... ورومانو إيمان بالإعارة... روبن بيريرا من الأورجواي ومواطنه داسيلما

أشياء مهمته بالغة الصعوبة في البقاء... والبنية الهيكلي للفريق تحتم عليه اللجوء للدفاع والاعتماد على الهجمات الرتدة... نمل وعسى

• الخلاصة

إذن إلى أي شاطئ ستسوق بطولة الدوري الإيطالي هذا العام؟

واقع الحال وميزان القوى يؤشر أن مدينة ميلانو حيث ستكون الغلبة لأحد عملاقها، الأنتز بتشكيلته القوية وخبرته الكبيرة... وميلان باستقراؤه وثباته وتوفر لبطولة الدوري... ويعددها البطل سامبدوريا المؤهل دوماً للمنافسة... ثم تبرز مدينة تورينو بفريقها، يوفنتوس العازم على نفس غبار الكسب بقيادة تراتوني... وتورينو المتسلح بالجهمور وعامل الإمكانية الكاملة في صفوف الفريق لتحقيق المفاجأة... ومن بعيد فإن نابولي وجنوى روما سيفظفون بشدة لكن دون منافسة جدية.

أما صراع الهبوط فيشتد بين الصاعدين الأزمنة الجدد وبين كالياري... إلا أن الدوام قد تجرول فريقاً غير متوقع له الهبوط... إذا ما بدأ الدوري بنتائج متواضعة ولم يستطع النجوم بسرعته... فالدوري الإيطالي لا يرحم... واسألو بولونيا الذي لم يعزل أحد بعد كيف هبط الموسم الماضي... إلا بسوء الحظ

• فيرونا

بطل دوري ١٩٨٥ صعب به القدر

هبط للدرجة الثانية في الموسم قبل الماضي وعاد إليها الآن... بقيادة نجمه الأصغر دالم الشباب برونو لانا... وبأمل

إته الدوري الكوني... لا مثيل له... وكل شيء ممكن فيه

معودة للدرجة الأولى عام ١٩٨٥... لقد جنت مدينة باري وخرجت على بكرة أيتها لفرح بالانجليزي ديفيد بلات القادم من استون فيلا وأعطته إشارة الكافين بعد أن انتقل ماييلارو إلى فيورنتينا... ومع بلات أنسى

الاسترالي فرانك فارينا ورحل الروماني رادوشويف إلى فيرونا... إلا أن نجم باري الأول ليس بلات وإنما

البرازيل جويالو الذي أدت جهوده لإنقاذ الفريق من دوامة الهبوط الموسم الماضي... إن تضار جهود بلات مع جويالو قد تدفع إلى الأعلى قليلاً بحيث قد يتجاوز نصف الكفيل لكن أكثر من ذلك هو «أضغاث أحلام»

• كالياري

يوجد في كالياري تمثال للاعب العظيم جيجي ريبا الذي قاد هذا الفريق الجنوبي من جزيرة ساردينيا للفوز بالدوري الإيطالي عام ١٩٧٠... ويعتقد العديد من أهالي كالياري أن

تمثالاً آخر يجب أن نصب لنجم الأورجواي لونسكا الذي أنقذ الفريق من الهبوط للدرجة الثانية بطريقة إعجازية في الموسم الماضي

الفريق الاختصاصي في ملاجأة الكبار... لقد تعادل مع يوفنتوس وسامبدوريا وانتر على أرضهم إلا أن تذبذب مستواه وضعف هجومه جعله على شفير الهزيمة إلى أن أنقذه لونسكا بأهدافه القاتلة بالمرحله الأخيرة...

هذا الموسم سيحتاج لونسكا لجهد أكبر من مواطنه لوانشسكولي وهويرا والأيطالي كابيلو للارتقاء على مستوى الموسم الماضي

• فيرونا

بطل دوري ١٩٨٥ صعب به القدر

هبط للدرجة الثانية في الموسم قبل الماضي وعاد إليها الآن... بقيادة نجمه الأصغر دالم الشباب برونو لانا... وبأمل


إته الدوري الكوني... لا مثيل له... وكل شيء ممكن فيه

إته الدوري الكوني... لا مثيل له... وكل شيء ممكن فيه


التخصص يعني التفوق

ونحن نفعني الاثنين

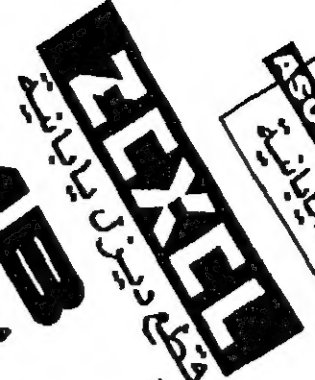
وكلاء وموزعون...
لأشبه الماركات العالمية
في عالم قطع الغيار



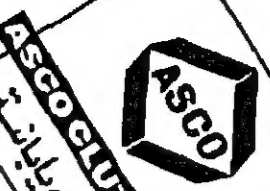
مطاطات مرافق المانية




موتوسيبي




مطاطات يابانية



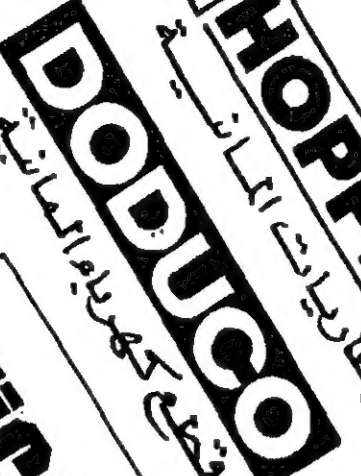
كشاشات يابانية




بواجي يابانية




مطاطات المانية




مطاطات المانية




مطاطات يابانية



صنوبرصات يابانية



مطاطات يابانية



مطاطات يابانية

شركة نفقوال ابو خضف واوالده

هاتف ١٧٢٢١١١ - فاكس ٧٢٢١٢٧

تلكم ١١٢٤٠ - تليفون ٧٢٢١٢٧

ص.ب ٧٢٢١٢ / حي النور

* أوراق عربية *

بين «كعب» مادجر.. وصواريخ «البلدوزر» المواهب الكروية العربية

تفتتح في الملاعب الأوروبية

•• الجزائر: فايز نصار

•• عرفت الولايات المتحدة الأمريكية نهضة شاملة خلال القرون الماضية، بفضل سياسة استقطاب المواهب، بغض النظر عن جوارات سفرهم. عرفت أوروبا نهضة أشمل منذ الثورة الصناعية، باتباع السياسة ذاتها، حيث يجري الغرب الخامات البشرية التي تظهر في دول العالم الثالث، في مجالات الطب والفلك والاقتصاد وغيرها.. حتى سمعنا بهجرة الماطف البيضاء، وهجرة الأدمغة، وغير ذلك.

وقد امتدت سياسة الاستقطاب الغربية إلى عالم الرياضة، حيث يبحث ساسة الكرة العالمية عن الخامات الكروية في ملاعب أفريقيا والوطن العربي، مثلما يفعلون عن الذهب والناس، ثم يشحنون هذه المواهب إلى بلادهم، ويجرون عليها بعض «التعديلات» من خلال المعسكرات التدريبية المكثفة، فيتحول أصحابها إلى نجوم لامعة.

* الاستعمار الكروي *

•• مع مرور الوقت، أصبحت سياسة الاستقطاب أكثر سهولة ونجاعة، لأن النجوم أصبحوا يذهبون بأرجلهم لترويج مواهبهم في الأندية الأوروبية، ثم أن بطولة إفريقيا للأمم أصبحت فرصة ذهبية، يستعرض خلالها النجوم الأفارقة عقلاهم الكروية وفنانيهم.

وقد ارتبطت حركة الاستقطاب الكروي بحركة الاستعمار، حيث كان المستعمرون يسلبون البلاد المستعمرة كل طاقاتها بما في ذلك خاماتها الكروية، لسمعا عن لاعبين أفارقة

الاحتراف العربي.. قديم

•• شكلت منطقة شمال أفريقيا مرتعاً خصياً للبحث عن المواهب، بسبب قربها من أوروبا، وقد عرفت فرنسا خلال الخمسينات ظهوراً لامعاً للعديد من النجوم العرب، أمثال رشيد مخلوف، مختار العربي، عبد الحميد كرمالي، ومحمد بن تلمو. حتى أن المنتخب الوطني الفرنسي الذي كان يستعد لنهائيات كأس الأرجنتين (٧٨)،

العالم في السويد عام (١٩٥٨) كان يضم ستة من اللاعبين الجزائريين، لكنهم انسحبوا من صفوفه والتحقوا بفريق جيش التحرير الجزائري، الذي قام في الوقت ذاته بجولة واسعة شملت الدول العربية.. كافة.

وكان اللاعب المغربي، العربي بن مبارك، أبرز النجوم العرب آنذاك، حيث أطلقت عليه الصحف الإسبانية لقب «جوهرة إفريقيا».. ناهيك عن أسماء لاعبين آخرين من تونس والمغرب والجزائر..

وكان النجوم المصريون أول من احترقوا في أوروبا، فخلال الثلاثينات لعب حسين حجازي لمنتخب بريطانيا، وأنضم الكابتن محمد لطيف لفريق جلاسكو رينجرز الاسكتلندي، فيما لعب اسماعيل رأفت في فرنسا، وكان «الكابتن» صالح لسليم آخر جيل المحترفين القدامى، حيث لعب في النصار، خلال الستينات.

* ... وانفتحت الأبواب *

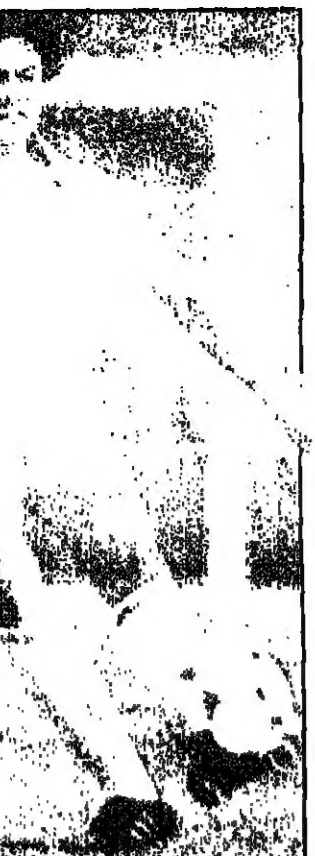
•• وفي السبعينات، عرفت أوروبا ولادة جيل جديد من المحترفين العرب، في مقدمتهم «كابتن» فريق باريس سان جيرمان الفرنسي، مصطفى كعب اللاعب الجزائري الفذ، ورفائلا تلمساني، جهاوي، قعوم، وزيدان.. كما ظهر الرحالة المغربي «كروبو» الذي لعب لسيعة أندية فرنسية، والكابتن التونسي تميم الحزامي، الذي تالت في موندوبال الأرجنتين (٧٨).

وفي الثمانينات.. فتح الجزائريون أبواب الاحتراف أمام لاعبيهم، في أعقاب ملحقهم الرائع في موندوبال (٨٢)، فاستهدف رابع مادجر الذي أصبح نجم العرب الأول بعد تألقه في نادي ماتراسينغ الفرنسي ثم بورتو البرتغالي، وقد اعتبر مادجر هذا يوماً ما أفضل لاعب في العالم، حسب استفتاء أجرته مجلة «فرانس فوتبول» الفرنسية..

وظهر إلى جانب مادجر زميله «الحريف» صلاح عماد، الذي لعب في نادي ميلوز سان جيرمان، لكن عماد المدين جداً، لم ترق له سلوكيات الأوروبيين-وعنصرهم، فآثر العودة إلى الجزائر وإلى شاذيه الأصلي راشد القبة، بعد أن فشل كرامته على الذهب الفرنسي..

وبرز في فرنسا كذلك، قلب هجوم المنتخب الجزائري جمال مناد، ثم انتقل إلى الدوري البرتغالي.. كما ظهرت في الدوري الفرنسي أسماء كشريف أوجالي، ابن مبروك، علي بوعالمية، الفرعاوي، سنجاق، والحرراوي.

وأثر البلاد المغربي الحسن بونديال المكسيك (٨٦).. تفرق النجوم المغاربة بين الأندية الفرنسية والإسبانية



•• مادجر.. المحترف العربي الأفضل

إيطاليا، اتجهت أندية أوروبية لنجوم مصر، وكان مجدي عبد الغني قد سبق «الموندوبال» إلى الاحتراف في صفوف نادي ميرامار البرتغالي، حيث أصبح ريان الفريق ونجم رقم (١)، وكان مجدي طفلة قد تالت مع نادي «ساوك» اليوناني الذي خطفه من مقاعد الاحتياطيين بنادي الزمالك!!

نادي بوشانل السويسري تعاهد مع طارق سليمان، ثم هاني رمزي، وأخيراً حسان حسن، وتوأمه إبراهيم حسن، بعد أن واجها عديداً من المشاكل في اليونان!!

ولمهرت أخيراً موجة أخرى من المحترفين العرب، في تركيا هذه المرة، حيث يلعب الجزائريون شريف الوزاني، بلوشات، وعامي..

ويذكر أن نادي بشارول من أوروغواي، كان قد دفع مبلغ مليون دولار ثمناً لانتقال النجم العراقي أحمد راضي إلى صفوفه.

* أيهم.. الأحسن ؟ *

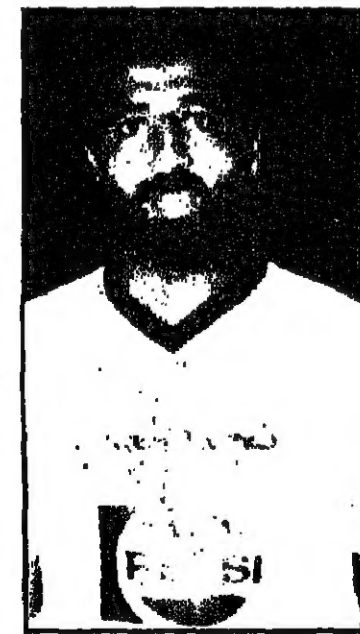
•• ولكن.. يبقى نجم النجوم العرب.. هو الجزائري مادجر.. لأنه الوحيد الذي تال شرك اللعب في كأس الأندية الأوروبية، بل وكان صانع انتصار بورتو بلقطة الرائعة بالكعب، الذي هز شباك بايرن ميونيخ، مما جعل بعض الشركات الأوروبية تطلق اسم «كعب مادجر» على منتجاتها!!

كما أن مادجر، هو اللاعب العربي الوحيد الذي شارك في مباراة كأس أندية العالم بطوكيو، يوم «الثلاثة» المشهورة، لسجل هدف الفوز لبورتو في مرمى بشارول، ونال لقب اللاعب الأول في المباراة.

وكم كان جميلاً، حين التقى بورتو وميرامار في الدوري البرتغالي، حيث خطف مادجر ومجدي عبد الغني الاسماء ولشرت الصحف صورتهما يتماثلان قبل المباراة، ويتصالحان بعدها.

وقد سجل مادجر هدف بورتو بلخيلة رائعة، وعادل مجدي النتيجة من ركلة جزاء..

وهكذا.. يتواصل الألق الكروي العربي في بلاد الفرنجة.



•• مجدي عبد الغني.. لا زال نجماً

الإمام والعبد قد نجحا في بلجيكا، وأخيراً تالت محمد علي المحجوبي في ألمانيا.

* تواصل.. العقد *

•• ومع تالت المنتخب المصري في

★ ماذا؟ ٩٠.٠ ★



السيدان محمد أبو سلم وموسى جميل الديسي.. مدربي فرق الناشئين في نادي القبة لمدة سنتين، تابعا مباريات الفريق، وأخيرا أمام بروسك عمان باهتمام وحرس شديدين.

حين سألنا عن سبب وجودهما في المدرجات بين الجمهور، قيل لنا بأنهما خارج الجهاز التدريبي لكافة الفئات، منذ عام ولا شك في أن لواجهتهما بعيدا عن الساحة، بعد خسارة فريق، كان يسعى حيناً للوصول للأضواء!!



كرة العرب للتأمين

بوالي فريق كرة القدم لشركة العرب للتأمين، استعداداته المكثفة للمباراة المرتقبة، التي ستقام رعاية سمو الأمير فيصل بن الحسين، بمناسبة عيد ميلاد سموه، بين العرب للتأمين وفريق سلاح الجو الملكي، وذلك في العاشر من تشرين أول القادم.

السيد حكم جرار، مسؤول النشاط الرياضي والاجتماعي في الشركة، أفاد بأن فريقه خاص في الاسبوع الماضي مباراة تجريبية، أمام فريق الجامعة الاردنية، انتهت لصالح العرب للتأمين (١-٣).

ويجدر ذكره، أن فريق شركة العرب للتأمين، يضم في صفوفه اثنين من نجوم لدرجة الأولى.. ابراهيم سعدية وناصر ابراهيم.

المنتخب الاولمبي

الاردني... في البحرين



استقبل رئيس واعضاء اتحاد كرة القدم مساء امس اعضاء الوفد الاردني للتصفيات الاسيوية، قبيل سفرهم الى العاصمة البحرينية حيث سيلتقي فريقنا هناك بمنتخبات السعودية والبحرين وسيروانكا بحيث يتأهل اول المجموعة الى الدوري الثاني من التصفيات.

الزميل الشنطي الولد الاحادي

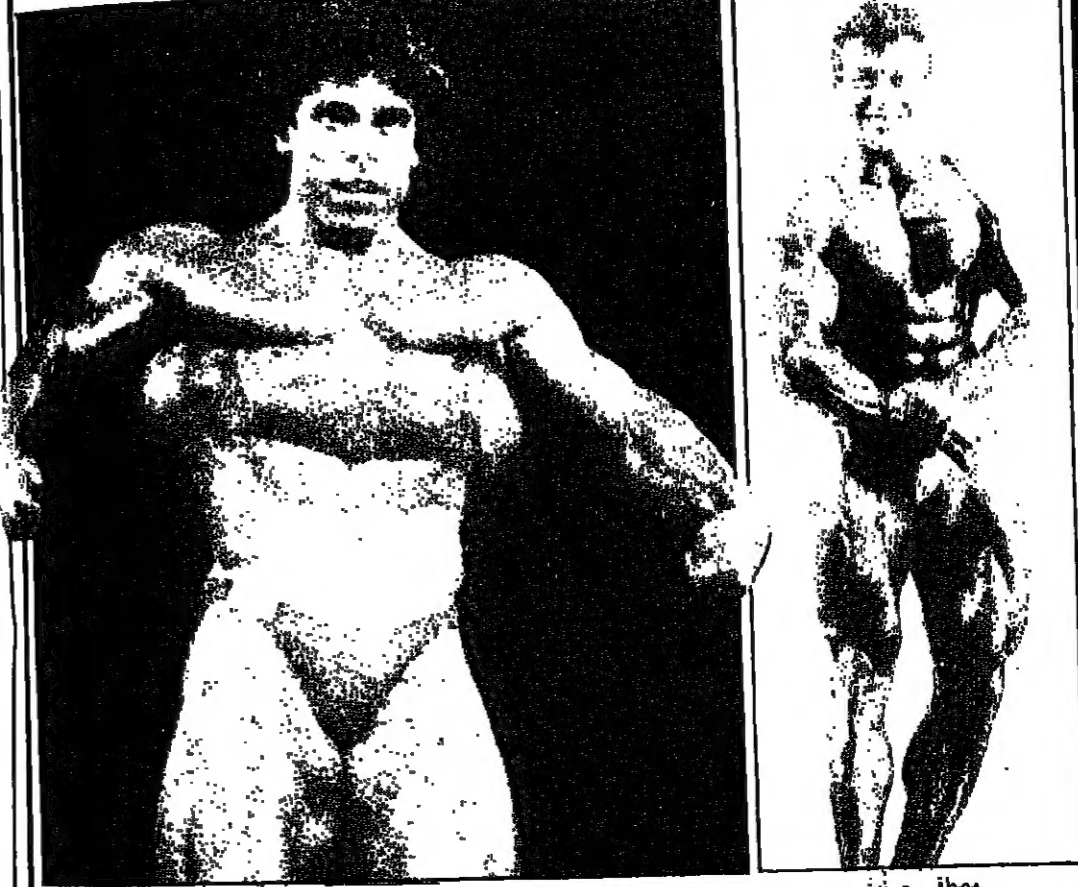
برأس محمد بزادوخ امين عام الاتحاد الولد، اثر اعتذار الدكتور عبدالجابر لطروف العمل... ويضم في عضويته عصام العبدلات اداريا، محمد ابوالعوض مدربا، عبداللطيف فهدالمجيد ولحمد حميد مساعدين، سفيان الطريفي علاج طبيعي، والزميل محمد سعد الشنطي مولدا اعلاميا إضافة الى ١٨ لاعبا هم: ناصر فندور، رائد احمد، سامر جميل، احمد خليل، عبدالله العمارة، نادر راتب، زياد الشاش، راكز غرابية، ايليا انطوان، مهدي محادين، هشام عبدالنعم، كابتن الفريق، صبحي عوض، موسى شتيان، جمال محمود، رعد الموهي، محمد حمدان، جريس تادرس، محمد مبارك.

★ وجه ★



الاسم: ناصف أبو فردة.
العمر: ٢٥ سنة.
الفريق: نادي التعاون وفريقه دار الدوام.
المركز: قلب هجوم.

بطان عالميان لبناء الاجسام بقصر الرياضة



ادوارد الزقاني

مصطفى حسنين

تشهد صالة قصر الرياضة الساعة ٨ مساء يوم الجمعة القادم مشاركة البطانين العالميين مصطفى حسنين وادوارد الزقاني في البطولة الكبرى لجميع أبطال ومراكز المملكة لبناء الاجسام التي ينظمها اتحاد اللعبة بالتعاون مع مركز الحسين لكمال الاجسام.

اللاعب تنفرد.. نادر للمعاقين في الرمثا ١١

أريد - خاصة علمت «اللاعب» بأن النية تتجه لعمل ناد للمعاقين في الشمال، جاء ذلك خلال اتصالات هاتفية بين سمو الأمير رعد رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعاقين ولاعبنا الدولي الرياضي الحاق منصور سبع العيش، أكد مؤسس نادي المستقبل للإعالة الحركية مختلط في عمان، وينتظر أن يقام هذا النادي في مدينة الرمثا بعد أن وعد رئيس النادي هناك السيد عبد الحليم سامرة بتأجيل كافة الصعوبات.. فينتظر أن يتم الكشف عن المكان المناسب خلال الأيام القادمة ليصار لإقامة النادي عليه هناك

صالون رياضي

الكواخير أبو فراس

الأشرفية - أول شارع الثلاثين - هاتف ٧٤٧٥٣٢

الدور الأول لبطولات اندية أوروبا:

تشهد ليلة الاربعاء القادم ١٨-١٩ ايلول.. ازاحة الستارة عن بطولات اندية أوروبا.. حيث تجري ٦٤ مباراة بالتصام والكمال في مختلف ارجاء القارة المعجزة.. يتنافس فيها المعالقة والهولة.. الفرق الضعيفة والمقصورة تلك وجهاً لوجه.. حيث يحصد الأمل الفرق الأقل شأنًا أن تغرر مفاجآت قاسية لمنافسها الذين يدخل بعضهم المباريات باسترخاء وغرور المتصنر سلفاً، فتتفجر المفاجآت!

وان تخلو مباريات الذهاب يوم الاربعاء من اللقائات الكبيرة.. ولكن بكم قليل! إذ ان الاتحاد الأوروبي يعد الى تصنيف الأندية الأوروبية القوية وصاحبة الصيت الدائم بالاتجاهات السابقة.. بحيث يجنيها مغبة تصفية بعضها البعض مبكراً.. مما قد يعرض المسابقة للضعف.. لخروج أبرز فرقها بشكل مبكر ولهذا فان مصلحة كل البطولات تقتضي بأن يكون التنافس في المراحل الأخيرة بين الفرق الأقوى.. وذلك من اجل الكسب المعنوي والمادي.. حيث تتروق الجماهير لمشاهدة لقاءات حاسمة بين عمالقة الكرة الأوروبية..

وبالإضافة لهذه الفرق.. فان دور الستة عشر يجب ان يكتمل منطقياً بالفريق التالية: بروديني (الفرنسك) الذي تأهل لنصف نهائي كأس الاتحاد العام الماضي.. وهولندي الجري العريق.. وكرايونا الروماني.. وجوتنبرج السويدي.. وبنفيكا البرتغالي، ودينامو كييف السوفييتي، وباتانيناكوس اليوناني وأخيراً.. اندرلخت البلجيكي.

فما يحدث تغيير في نمط مسابقة كأس الكؤوس حيث تستمر عملية خروج المغلوب حتى النهائي.. وإذا ما نجحت تجربة كأس الأبطال ستطبق على باقي المسابقات أيضاً.

يواجه اليطل مانشستر يونايتد تحدياً من كوكبة من أبرز الاندية الأوروبية لازاحته عن اللقب.. لكن

أما أبرز مباريات الدور الأول لنجم بين العملاق الاسباني برشلونة والفريق الملقاة متصدر دوري المانيا للوحدة هانزا روستوك الذي فاز بآخر بطولة لألمانيا الشرقية للموسم المنصرم.. ويعاني برشلونة من تذبذب في مستواه مع بداية الموسم مما يعرضه لخطر التصفيح المبكر!

بعد ٦ سنوات.. تعود الكرة الانجليزية لتلطف من خلال كأس الأبطال بواسطة ارسنال الذي سيخوض المباراة غامضاً أمام أوستريا فيينا النمساوي وعلى الورق تبدو كفة ارسنال هي الأرجح الا ان تذبذب مستواه الحالي سوف يزيد من فرصة للملقاة أمام أوستريا فيينا.

بداية الإبحار الى شاطيء الاحلام!



قمة السبائية المائية في كأس الأبطال... وعودة الانجليز!

مواجهة الفريق الروماني الجيول باكاو، وتكتمل لائحة المتنافسين بفريق اتلنكو مدريد الاسباني الذي يقابل فيلنجن النرويجي.

أما باقي الفرق المرشحة للانتقال للدور الثاني فهي:

بروج البلجيكي، نوركو بيجج السويدي، اميس تامبر الفنلندي، ماذويل السكوتلندي، باتيك أوسترانا التشيكي، سبون السويدي، ليفسكي صوفيا البلغاري، غلاطه سراي التركي، فاينورد الهولندي.

كأس الاتحاد

سوف تتجه معظم الانظار الى ملعب الانفيلد رود معقل ليفربول.. عملاق أوروبا في أواخر السبعينات وأوائل الثمانينات حيث يلعب أول مباراة أوروبية له منذ الحادث المأساوي في بروكسل في نهائي كأس الأبطال ١٩٨٥ ضد برولنتسوس.. عندما تورط جمهوره بأحداث شغب أسفرت عن ٣٩ قتلاً.. وحرقان أوروبي لكل الأندية الانجليزية.

وسوف يستضيف ليفربول منافساً متواضعاً هو كيوسي لاتي الفنلندي.. وتشير الاحصائيات ان الفرق الفنلندية الثلاثة التي زارت الانفيلد خرجت بـ٢٢ هدفاً في شباكها ولا تتوقع ان يحقق لاتي ما عجز عنه اقاربه.

انتر ميلان الإيطالي بطل الموسم الماضي بتشكيلة الهمجية مهيأ جداً لهزيمة يوافستا البرتغالي.. لكن بعد جهد متوسط من اللاعبين ا بينما يجب ان ينشل بايرن ميونخ الالمانى بخصمه كورن ستي.

ريال مدريد عملاق الاندية الأوروبية بالخمسينيات يحاول جاهداً استعادة صورته الزاهية وسيداً صراعه مع كأس الاتحاد التي احزرها موسمي ٨٥ و ٨٦ بلبقاء انتر براتسلانا التشيكي.. الذي لا يصل لمستوى ريال.. لكنه سيجرب بعض المقاعب.

اما أبرز الفرق الأوروبية التي ستدخل صراعاً مع الرياضي الهميب، ليفربول وانتر ريال مدريد وباهرن ميونخ فيستكون مبارياتها كما يلي: تورينو الإيطالي مع ريكياتيك الاسلندي، سلتيك السكوتلندي مع إغرين البلجيكي، اياكس الهولندي مع اوربرو الهولندي، براما الإيطالي مع سيبكا سوفييا البلغاري، جنوى الإيطالي مع ريال فينيسر الاسباني.

وتقام مباريات الرد كما اساعنا يوم الاربعاء الثاني من تشرين أول القادم.





رزق المصري، لاعب المهمات ومدرب الأزمات

حكاييتي مع الرياضة بدأت قبل (٢٢) سنة * هارست عدة ألعاب، وتخصصت في كرة السلة *



رزق المصري والدراسة المتفرغ، على اكتاف اللاعبين (١٩٨١) بأريه.

* تطور اللعبة *

اللعبة تطورت تكنيكياً، فقد كان اللاعب أيام زمان فريق متكامل، يعوي بدخل للعبة ويحاور، وأولته البدنية عالية وحماسة للعبة وانتقامه ملازم دون غرور.

لأن بعد تطور اللعبة لأن يلعب بحفر للتدريب مثلاً، ولما تجد لاعباً بطور مهاراته ويمثل بأخص كفا في الماضي.

فقد كنا نتدرب على التصويب ثلاث ليال، ولدة ساعتين أو أكثر حتى نحسن تصويبنا ونتدرب ثلاثة أيام أخرى مع المدرب.

مشاركتنا الاسبوعية الأخيرة

بالنسبة للمنتخب الأردني الذي شارك باليابان لأن مستوى الفريق سؤله لاحتلال المركز السادس أو السابع، ولو نزلنا إلى مباراة إيران بنفس الحماس الذي نزلنا فيه لمباراة سنغافورة والصين تأييداً لأحزنا على أقل تقدير المركز الثالث أو الرابع. خلو قائمة المنتخب من ناصر بشتاق - الفضل للاعبين الأردنيين حالياً، فيكل لخرة لا يستطيع أي لاعب بالفرق أن يسدها، أو يكون بمستوى قريب لنا.

لقد كانت المشاركة برأسي مشرة ونتائجها متوقعة بالنسبة لي كمحارب فني، لا التعامل مع العواطف، بل مع الأرقام والامكانات بكافة جوانبها، ولا الظن أن المشاركات القادمة ستكون أفضل حالاً لأننا نخصه الآن إعمال أعددنا منتخبنا رديفاً لمنتخبنا الذهبي عام ١٩٨٥، ولطالما تحدثت الصعاب والمهمين باللعبة من سيئات إعمال المنتخب الوطني، وخاصة بعد أن اعتزل المنتخب من دورة آسيا في العام الماضي، ولم يأخذ الاتحاد الحالي الأمر مأخذ الجد، وظل نائماً حتى استقبل بعد عامين من آخر مشاركة عربية في سوريا عام ١٩٨٥، ولها فرز لفرقة بالمرکز الثالث على حد نفس جهاز التدريب الحالي.

* المنتخب الوطني *

تم اختيارنا لمنتخب الطلاب عام ٦٢، ومنتخب طلاب الأردن بالقاهرة عام ١٩٦٦، وفي عام ١٩٦٧ لعبت للمنتخب الوطني حتى عام ١٩٧٦، وشاركت مع المنتخب في مبارياته بعمان والاتحاد السوفيتي عام ١٩٧٠، والسعودية عام ١٩٧٤، وطليلة العرب الأول بفندق عام ١٩٧٤، وأمام الفرق الألائية والروسية والبلغارية في عمان وبغباريا.

* ماذا نعمل *

- ١ - تدعو وزارة الشباب جميع المدربين المستقلين في الوزارة والمعتمدين، إلى مؤتمر ومحوار حول أفضل السبل للخروج بكرة السلة الأردنية من وضعها الحالي.
٢ - منع ازدهار لعبة اللعب والتدريب حتى لا يظن البعض أن مهنة التدريب هي مهنة من لا مهنة له.
٣ - تشكيل جهاز تدريب وطني للإشراف على منتخب رديف، ومنتخب شباب، ومنتخب ناشئين.
٤ - تشكيل اتحاد ليبي، من أبناء اللعبة، قادر على ممارسة مخطاته دون سطوة من لاعب مثقف، أو ناه كغيره أو صغير.

* اللعبة أيام زمان *

حينما بدأنا اللعب في المرحلة الابتدائية كنا نتطلع لتصبح لاعبين بمستوى الذين سيلعبون. أمثال أبو الطيب ووهيب السيلوي - والطنبور - ومحمد أمين وعواد حداد وسعيد القوي.

أشرقت على تدريب منتخب الشباب عام ١٩٧٨، وقاد بالمركز الثالث، ومنتخب الأمن العام وقاد بالمركز الرابع ببطولة الشرطة بالكويت عام ١٩٧٩.

أشرقت على تدريب منتخب السلة عام ١٩٧٨، وقاد بالمركز الخامس ببطولة العرب الثالثة بالقاهرة.

مع سكرتير الاتحاد الاسوي لكرة السلة.

عمر، وكنا نقضي أوقاتاً طويلة صباحاً وبعد الظهر بالتدريب، وكان للاستاذين الفاضلين محمد أمين عامي ٨٨٨٧.

حصل على ثلاث دراسات دولية بالتدريب من إسبانيا وتونس، وكانت الأولى على ٧٤ دارس في الدراسات الدولية الأخيرة.

حصلت على الشارة الدولية بالتحكيم عام ١٩٨٨.

أعمل حالياً مدرساً للتربية الرياضية في وكالة الفتوح - مدرراً لكرة السلة للمعوقين متطوعاً. - عضواً في اللجنة الفنية العليا للمدرسين - عضو في اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية الأردنية - انتخبت ممثلاً لمنطقة الشرق الأوسط في تجريب كرة السلة للمعوقين حركياً عام ١٩٩٠.

مارست ألعاب القوى بمدارس نابلس - منتخب طلاب المملكة ٦٤-٦٣ - حصلت على ٥ ميداليات لألعاب القوى في بطولة كليات جامعة الأزهر.

دربت نادي الجزيرة - النادي الأرثوذكسي للعبة كرة اليد، وحصلت على بطولة المملكة عام ١٩٧٣، وعضو في اللجنة الفنية باللجنة الاولمبية الأردنية - انتخبت ممثلاً لمنطقة الشرق الأوسط في تجريب كرة السلة للمعوقين حركياً عام ١٩٩٠.

دربت فريق نادي الأردن - حديث التكوين عام ٨٨٨٧ وصعد لمسافة الدرجة الأولى، وانتقلت للتدريب بالنادي الأمي ٨٩/٧١ وقاد لاعبي بطلولة الدوري عام ١٩٩٠ لأول مرة بعد غياب ١٥ عاماً.

فريق مدرسة الجاهظ (نابلس) عام ١٩٦٦ لكرة القدم.

رزق المصري أول الجالسين من اليسار، في الصف الأيسر.

تحقيق: مناور بريوش

كان نجماً متوقفاً في أكثر من لعبة. يشار إليه بالبنان. عشق الرياضة منذ الصغر، أعطاه الكثير من الجهود والتضحيات دون كلل.

نشبت له ميادين الرياضة بالكفاح والرجولة والعناد، وهذه من أسرار إبداعه، الأسرع، لنتصرف على أكثر من جانب آخر لحياته الرياضية، غير التدريب.

* البداية والمهام *

كانت في مدرسة الجاهظ الثانوية بنابلس عام ٦٤/٥٩، فقد اختراني معلم للتربية الرياضية الأستاذ أمين المصري - للعب رغم صغري، لأعيب بالفريق الأول لكرة القدم، والذي حصل على المركز الثاني للمملكة في ذلك العام، وانضمت كذلك لفريق كرة السلة، وكرة اليد وألعاب القوى.

واعزلت اللعب دولياً ومحلياً نهاية موسم ١٩٧٦-١٩٧٧ حيث أصبحت بفنفس الوقت مدرراً الأول لفريق كرة السلة الأول بالنادي الأرثوذكسي.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

لعبت كرة القدم لمنتخب مدارس نابلس والخلعة و نادي الاتحاد وجامع الأزهر، ولخارتي، الكابتن مهمي عبدالمحميد لأعيب لناشئي النادي الأمي المصري ولكنني فضلت كرة السلة على كرة القدم.

ومن لفرقة الشعبية *



لرفيق الكروان الرياضي من منطقة الهاشمي الشمالي... تأسس عام ١٩٨٠ وهو يضم حالياً ٢٣ لاعباً يتمتعون بخلاق حميدة ومهارات جيدة. نظم خلال شهر تموز الماضي دورته السنوية حيث شارك فيها ١٦ فريقاً وحقق الفوز بالبطولة وسينظم أكثر من دورة تنشيطية في المستقبل القريب بأذن الله... وأثل إبراهيم ياسين يوسف الإداري... ورئيس الفريق

الصراخ... صولة *

كثيرون يتسالمون عن سبب هذا الالتفات والاهتمام الجماهيري بالدوري هذا العام... هناك من اعاده الى مستوى الفرق الذي تطور او الاهتمام الاعلامي او اللعب الجديد ونظام الدوري بالنسبة لتقليص عدد الفرق... نعم، كل هذا صحيح، لكن هناك سبب جوهري أهم، لا يحله كثير من الناس...

ان عودة الوحدات الى اللعبة تعني عودة الجماهير وعودة المنافسة الشريفة وانتعاش فتيها تعني حلالة الكرة واضطرار تكتيكا.

وتقدم مستوى الفرق يؤدي ولا شك الى مضاعفة اهتمام الجماهير بمتابعة أحداث مسابقاتها ولعل العودة بالآلاف الى الدرجات خير دليل على ذلك.

ان وحدات بداية الثمانينات هو نفس وحدات بداية الثمانينات والجمهور في كلا الحالتين... واحد.

من هنا... فان من حق اللعبة وجماهيرها على المسؤولين العمل الجاد للابتلاء على السنوات المتقدمة للفرقة وتوليف التسهيلات الكافية بزياد من التفوق لها وعدم لفرغ المضايقات القاتلة لكل بواحد التقدم الرياضي في بلدنا.

ان هم هذه الفرق وهذها هو رفع اسم الاردن عاليا... فبل تدعمها بالعدالة ونعدماً بالحياء؟

بشار احمد توفيق مساد اريد - شارع فلسطين - حي النخلة

ردود *

الصدوق محمد ملكوي (أريه) ملكا، العددان ٢٧ و ٢٨ سوفورهما لك كما ترغب لكن بعد اجراء عملية جرد لاعاد السنة الأولى...

ومن بؤسر الرما فقد اصدرنا قبل ثلاثة اسابيع وتم توزيعه يوم افتتاح مباريات دورة الرما العربية الأولى.

الصدوق ابراهيم حسن شعلان (المفرق) بلعما... الكابتن عدنان مسعود كان من العناصر الاساسية في صفوف نادي الحسين قبل انتقاله الى الفيصل عام ١٩٧٢ وقد اعتزل رسمياً عام ١٩٧٨ وكان رئيساً لمنتخب الوطني الأردني.

الصدوق محمد الرفاعي (الزرقاء) الحي التجاري، الموضوع الذي تحدثت عنه هو مقارنتي في اساليب اللعب المتشابهة مع فاروق السويدي طبعاً... وان اعتبره البعض من انصار الوحدات يدين حق لرفيقهم الذي يكسب النقط وفي نفس الوقت يقدم العروض الجميلة.

اما عن مباراة الرما والوحدات فهي بلا شك ملجأة للذهب ولزوال الكثرين يحدثن عنها لانها "مفرجة"، من نوعها من حيث النتيجة على امتداد لمئات اللفرقين.

الصدوق سلامة عبدالله توفيق (عمان) جبل القصور، برنامج الرياضة في التلفزيون بدأ منذ عام ١٩٦٨ أي مع افتتاح التلفزيون الأردني وكان يقدمه في البداية الأستاذ رافع شاهين وبعد فترة وجيزة تسلم مهمة اعداد وتقديم الاستاذ محمد جميل عبدالقادر لمدة عشرين سنة.

وكان التلفزيون ينقل مباريات الكرة العالية في بث حي وبهاجم مع اوائل السبعينات حيث اشتهر من اوائل المحطات التلفزة العربية في مجالات النقل المباشر.

الصدوق يوسف عيسى نجادة (الطفيلة) القادسية، نادي الرما سيبدأ في التامة مباريات اعتزال كثرية لنجومه القدامى وربما يكون اولهم الكابتن عبدالمجيد سمارة.

بريد القراء *



مدير "الملاعب" جريدتنا الأولى، أبعث بأحلى وأرق التحيات المملوءة برواحة السك الى صاحب القذات المرحبة، اللاعب جهاد عبدالنعم.

انه حقاً لاعب فنان، يستحق كل التقدير واحترام لما قدمه من عروض رائعة هو وزملاؤه لتلق بقاء الوحدات حيث أدهشوا الجماهير بالوحدة والناو اعجاب الجميع.

دمت ذخرا لفرقة الاردنية، وللك الله في مشوارك الكروي.

يوسف عبد الكريم ابو فرحان المفرق - الخالدية

جانب بقالة الشيخ حسين

* المحسوبة... وكرة القدم *

نعم جيداً ان أي فريق كروي يختار لاعبيه العنصر الجيدة والمناسبة، وذلك من أجل مصلحة النادي أولاً.

ومهمة اختيار الفريق هي كما نعرف من اختصاص الجهاز التدريبي لفسد الذي يقوم بدوره باختيار اللاعبين كل حسب موهبته وكفاءته وليس لأي اعتبارات أخرى.

لكننا نلاحظ، وبلاحد الكثرين من مشاهير الدوري في بلدنا ان بعض الفرق تتم تشكيلها بأسلوب مزاجي ولصالح شخصية ومجاملات وأشياء أخرى.

أحياناً، يتم اختيار اللاعب ليس لانه جيد المستوى كاد على اداء ما هو مطلوب منه في اللعب، بل لكونه أحد أقرب غمو في الادارة أو المدرب أو قريب لغمو تربطه صداقة بالمدرب... أو ما شابه ذلك! أمثال على ذلك واضح، وغالباً ما، يكسب، الجمهور مثل هؤلاء اللاعبين "المفروطين"، على هذا الفريق أو ذلك، حيث يتمتعون بالانانية والنعمة البالغة، ليسهمون في تعطيل ألعاب فريقهم بعدم التعاون مع زملائهم الآخرين خوفاً من أن يحتلوا مكانهم لدى الجمهور!

وهذا الكثر من الحالات المشابهة، رغم وجود اعداد جيدة من اللاعبين البارزين الذين شهدت لهم ملاعبنا لكثير من بطولات البطولات المحلية، وهم أحق من غيرهم بتشكيل الفريق كونهم الاصل في أمور معددة، وبما من المجاملات ومن أجل مصلحة الرياضة في وطننا العالي الول لبعض اللاعبين، ان الركا المحسوبين جالباً، واخبروا من هم الاصل.

والله من وراء المقصد.

وليد خلك كريسشان ماركا الشمالية

من ب. ١٥٣٥٣

الوحدات والرمنا ظاهرة كروية تستحق الدراسة

ما أن تصدر نادي الوحدات فرق الدوري حتى شاهدنا الموسم الكروي يشعل حوارته واخذت الجماهير الكروية ترحف نحو استاد عمان الدولي واستاد الحصن بأريد وهذا الامر لم ياتي من فراغ فهو... قليلاً لعام ١٩٨٠ عندما كان الوحدات كذلك يناقش على بطولة الدوري اذالك لان الالتفات الجماهيري كان منقطع النظير...

وكذلك الوصيف الرما الذي يحتل قاعدة جماهيرية عريضة نان الدعم المعنوي من قبل الجماهير يجعل الكرة الأردنية تنطور لان اعطاء اللاعبين بريد وكذلك دخل الاتحاد يتضاعف... فالوحدات كذلك يضم نخبة من اللاعبين المميزين وكذلك الرما في مدرسة كروية يحد ذاتها ولكن مذين الفادين بالرغم من ما ذكر وما يتمتع كل منهما بصفات الذكورة الا انها مظلومين اعلامياً وخاصة من قبل الصحف اليومية ومن خلال متابعتي لتلك الصحف حتى بالعنوان يكون اجحاف ١٢.

فالاعلام عندما يعاني من مرض التميز النادوي لان هذا المرض الذي يدب في الاعلام الرياضي اليومى خطير جداً، فالرما نظم دورته العربية فلم تجد تغطية صحفية تلبي بالحق ولو كان احد الفرق، المتفجرة حالياً بالدوري لقامت الدنيا ولم تعدا! لكن على كل حال يبارك، جهود ادارة الوحدات المخلصة وكذلك ادارة نادي الرما الرياضي مثله بالاستاذ عبدالحليم سمارة هذا الرجل الذي يعمل بصمت وعزم وادارة صادقة وكذلك، الجماهير الولية لها منا الشكر والله ولي التوفيق.

محمد هاني حراشة المفرق

ماذا يجري في اتحاداتنا؟

بى المتع للأحداث المخلطة في بعض اتحاداتنا الرياضية الكثر من الاشياء التي من الصعب ايجاد تفسير متقني لها، او حتى تبير الخطأ لخطأ مقصود في الاغلب، ونأمل ان يحمل كل انسان عبور على صالح الرياضة في بلدنا من اجل ان تكون الرياضة نظيفة خالية من المحسوبية والبطولات المتكررة والاختلاف القاسية والتفكرس الدكتاتوري بالرأي الواحد... منع أننا نعيش حياة الديمقراطية.

نملاً اتحاد كرة السلة... قبل السار الليابان أخبرهم ناصر بشتاق ان هناك من اتصل به وأخبره بأنه لن يلعب للمنتخب لما هي الاجرامات لضمان المشاركة ١٢ بشيء من العنجهية الاقرب إلى السطحية لكونها بأن كل شيء جاهز... لكننا لم نلمس شيئاً جاهزاً، بل رأينا جهاً نظيفاً بتمثيليات الاتحاديين الدولي والاسوي ١١ في اتحاد الاعلام الرياضي... وتقرر اسم موفد اعلامي، ثم ما بليت وان يظهر اسم البديل له لجأته ثم ان اللذين من الاسماء التقليدية ويولون بأن الاختيار يتم عن طريق "الدور" لكنا لا نجد الا مندوبين من صف معيبة وبالبالي على الله!

ولي اتحاد كرة القدم الممانا الكبرى، انه يجلب اليوم للاتحاد وجماهيرها، كم بطولة مجانية لفرقة الاتحاد لأأس ليست لهم علاقة بكرة القدم ولاخرون من مشجعي ناد بعينه ١٢ وأمام معالي وزير الشباب وضعت جلات كثيرة لمارسات خاطئة... وكلنا أمل في معاليه بأن يحقق رفعة كل المؤمنين والقيوميين في اعادة ترتيب اوضاع اتحاداتنا الرياضية ووضع الرجل المناسب في المكان المناسب...

حسن حسان الحراشة - المفرق

مشاركاتنا الخارجية ..

والنتائج المتواضعة

ان المتتبع لنتائج لفرقة الوطنية لكرة اليد في معسكراتها الخارجية، ليلان ان هذه اللعبة قد دخلت الى بلدنا حديثاً... مع العلم بأننا من اوائل الدول العربية التي مارستها.

ولعل من أهم اسباب هذا التقلير انعدام روح الفريق الواحد والالتزام النادوي بين اللاعبين اكثر من المنتخب... تاهيك من للة اللياقة البدنية وسوء الاداء الفني للفريق... وخير دليل على ذلك نتائجنا المتواضعة في سوريا الذي أكد صف الأاء التكتيكي والخططي للفريق.

كما ان التشكيلة تكلو من بعض الاسماء البارزة في الدوري واشتمالها على لاعبين لا يشاركون فرق الهنيم الباربات الرسمية وهذا يدل على المزاجية وسوء التقدير في عملية الاختيار.

حققة فان من الأولى ان يلهم المسؤولين عن اللعبة بالتشجيع للمستقبل الأيجاد منتخب دائم للناشئين والاعتماد به على ان يكون الامم ولوفروا ما يلزمه من جهاز تدريبي وتفرغ ولومول (إزالة) الى تنظيم معسكرات تدريبية دائمة بعيداً عن أسلوب "هجرة"، ميزالية الاتحاد على معسكرات تركيحية لا تعود على اللعبة الا السبلات.

زين العابدين بنى ياني الجامعة الاردنية - كلية التربية الرياضية